

PLASTYKA

1. FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ:

- prace klasowe - przeprowadzane po zakończeniu każdego działu, zapowiadane tydzień wcześniej;
- zadania domowe,
- wybrane karty pracy,
- prace wykonane na lekcji,
- prace dodatkowe wykonane na zajęciach dodatkowych lub w domu.

2. WYMAGANIA OGÓLNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

1. Wymagania wykraczające (OCENA CELUJĄCA).

Uczeń: - rozwiązuje problemy plastyczne w sposób nowatorski, wyróżniający się pod względem zastosowanych technik,

- jest zawsze przygotowany (materiały i narzędzia) do wykonania zadania plastycznego w zapowiedzianej technice, samodzielnie poszerza warsztat,
- uczeń zna terminy plastyczne i potrafi podać różnorodne przykłady dzieł sztuki ,
- wyraża własne zdanie na temat swoich upodobań artystycznych, szanując przekonania innych,
- przedstawi co najmniej 5 prac dodatkowych, wykonanych poza lekcjami,
- posiada szerokie wiadomości z historii sztuki,
- przygotowuje oprawę plastyczną imprez szkolnych,
- samodzielnie przeprowadza fragmenty lekcji, przygotowuje prelekcje,
- osiąga sukcesy w konkursach pozaszkolnych.

2. Wymagania dopełniające (OCENA BARDZO DOBRA).

Uczeń: - potrafi zinterpretować plastycznie każdy zaplanowany temat,

- jest zawsze przygotowany (materiały i narzędzia) do wykonania zadania plastycznego w zapowiedzianej technice,
- zgłasza własne propozycje tematów i technik,
- w pełnym zakresie opanował elementy wiedzy o sztuce przewidziane programem nauczania (terminy plastyczne i najważniejsze zabytki wymienione w planie nauczania),
- wyraża własne zdanie na temat swoich upodobań artystycznych, szanując przekonania innych,
- z zaangażowaniem uczestniczy w lekcjach.

3. Wymagania rozszerzające (OCENA DOBRA).

Uczeń: - potrafi zinterpretować plastycznie większość zaplanowanych tematów (czasami nie akceptuje własnych pomysłów, zmienia koncepcje, przestaje działać, a w efekcie nie doprowadza pracy do końca),

- bywa nie przygotowany do zajęć (wykonuje prace w technice innej niż zaplanowana),
- w dużym stopniu opanował elementy wiedzy o sztuce przewidziane programem nauczania (terminy plastyczne, najważniejsze zabytki),
- próbuje wyrażać własne zdanie na temat swoich upodobań artystycznych,
- z uwagą uczestniczy w lekcji.

4. Wymagania podstawowe (OCENA DOSTATECZNA).

Uczeń: - potrafi zinterpretować plastycznie tylko niektóre z zaplanowanych tematów (z reguły nie akceptuje własnych

pomysłów, nie doprowadza pracy do końca lub przeciwnie - wykonuje prace pośpiesznie, bez zaangażowania, w czasie

znacznie krótszym od przewidzianego),

- stosuje ograniczone środki wyrazu plastycznego,
- rzadko bywa przygotowany do zajęć (wykonuje prace w technice innej niż zaplanowana, nie poznaje nowych technik),
- niechętnie angażuje uwagę,
- w podstawowym stopniu opanował elementy wiedzy o sztuce przewidziane programem nauczania.

5. Wymagania konieczne (OCENA DOPUSZCZAJĄCA).

Uczeń: - sporadycznie podejmuje działania plastyczne (stosuje ograniczone środki wyrazu plastycznego, posługuje się

schematami),

- używa wyłącznie długopisu, ołówka (nie poznaje innych technik pracy),
- nie opanował podstawowych elementów wiedzy o sztuce przewidzianych programem nauczania.

6. OCENA NIEDOSTATECZNA.

Uczeń: - nie podejmuje działań plastycznych, nie stosuje środków wyrazu plastycznego,

- nie przygotowuje żadnych materiałów i narzędzi,
- zachowuje się biernie lub podejmuje aktywność nie związaną z lekcją,
- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu.