

Przedmiotowy system oceniania z plastyki w klasach IV - VII

Kryteria i zasady oceniania

1. Oceny cząstkowe składają się na ocenę śródroczną i roczną.
2. Ocena ucznia uwzględnia jego możliwości intelektualne, wkład pracy, przygotowanie do zajęć i kryteria oceny prac.
3. Ocena ucznia poprzedzona jest komentarzem nauczyciela.
4. Przy wykonywaniu pracy grupowej, uczniowie oceniani są wg wkładu pracy, zaangażowania i przygotowania materiałów.
6. Uczeń ma prawo podnieść ocenę cząstkową, stosując się do wskazówek nauczyciela.
7. Uczeń może podnieść ocenę śródroczną lub roczną przez dodatkowe, wyznaczone przez nauczyciela prace związane z plastyką.
8. Dwa razy w półroczu uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania, co odznaczane jest minusem. Kolejny, trzeci taki przypadek, skutkuje uwagą negatywną.
9. Prace artystyczne uczeń zaczyna w szkole. Może ukończyć je w domu, jednak musi je oddać do oceny na najbliższej lekcji.
11. Uczeń przygotowuje materiały plastyczne we własnym zakresie.
12. Za szczególną aktywność na lekcji lub dodatkowe prace uczeń otrzymuje +. 3 plusy dają ocenę celującą.

Wymagania na poszczególne oceny

Przy każdej ocenie, przede wszystkim uwzględnia się możliwości ucznia, wkład pracy, zaangażowanie oraz sposób, w jaki uczeń stosuje się do wskazówek nauczyciela.

Ocena celująca: Uczeń bierze udział w konkursach plastycznych. Jego prace są na poziomie pozwalającym na wysłanie pracy na konkurs. Prace plastyczne wykraczają ponad poziom rówieśników (są wyjątkowe pod względem plastycznym, wyróżniają się oryginalnością). Uczeń interesuje się sztuką - gromadzi podręczniki dotyczące sztuki, korzysta z nich przy wykonywaniu prac plastycznych. Bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole (jeśli istnieje taka możliwość) lub poza nią.

Ocena bardzo dobra: Uczeń posiada pełne wiadomości objęte programem, aktywnie uczestniczy w lekcjach, starannie wykonuje ćwiczenia. Jego prace zgodne są z tematem, estetyczne i wykonane właściwą dla danej lekcji techniką plastyczną. Przygotowanie do zajęć nie budzi żadnych zastrzeżeń.

Ocena dobra: Uczeń posiada wiadomości objęte programem. Uczestniczy w sposób właściwy w lekcji. Prace wykonuje starannie, jednak technika plastyczna niezgodna jest z wymaganą na zajęciach lub technika plastyczna zgodna z wymaganą, jednak istnieją drobne zastrzeżenia co do staranności lub zgodności z tematem. Przygotowanie do zajęć nie budzi większych zastrzeżeń.

Ocena dostateczna: Uczeń posiada pewne braki w opanowanym materiale objętym programem. Prace plastyczne budzą zastrzeżenia co do techniki, zgodności z tematem i staranności. Przygotowanie do zajęć budzi zastrzeżenia (braki zeszytu lub potrzebnych materiałów).

Ocena dopuszczająca: Uczeń wykazuje znaczne braki w wiadomościach objętych programem. Podczas zajęć bardzo rzadko uczestniczy w dyskusjach związanych z lekcją. Prace ucznia są ubogie pod względem treści, znacznie odbiegają od tematu, są wykonane niedbale. Wyposażenie w potrzebne materiały jest niepełne.

Ocena niedostateczna: Uczeń nie posiada wiadomości objętych programem. Jest bierny podczas zajęć. Nie pracuje na lekcji. Nie interesuje się przedmiotem. Nie przygotowuje się do zajęć, co uniemożliwia mu zdobywanie wiedzy i umiejętności plastycznych. Prace plastyczne w sposób celowy wykonuje niechlujnie i nie wynika to z predyspozycji ucznia.

Formy pracy ucznia i sposoby ich oceniania

Ocenię podlegają:

1. Wiadomości teoretyczne z zakresu sztuki – sprawdziany, karty pracy.
2. Zeszyt ucznia.
3. Prace plastyczne obowiązkowe.
4. Dyscyplina pracy na lekcji.
5. Aktywność i praca w czasie zajęć.
6. Przygotowanie do zajęć.
7. Udział w konkursach plastycznych.
8. Prace dodatkowe (np. albumy, prezentacje, wystąpienia, itp.).

naucz. Maria Bartas