**OPIS** DZIAŁAŃ W ZAKRESIE WDRAŻANIA KOMPETENCJI KLUCZOWYCH

W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 16

W ZESPOLE SZKOLNO –PRZEDSZKOLNYM W STUDZIENICACH

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Opis dobrej praktyki:** | | | | |
| Placówka | Szkoła Podstawowa nr 16  Zespół Szkolno - Przedszkolny w Studzienicach  ul. św. Jana Pawła II 74, 43-215 Studzienice | | | |
| 2.2 Na czym polega zastosowane rozwiązanie?  Kto, kiedy i co zrobił? Jaką rolę odegrało JST w planowaniu i organizacji wdrożonej praktyki? | Opisany przykład dobrej praktyki dotyczy głównie **kompetencji: świadomość  i ekspresja kulturalna, kompetencje społeczne i obywatelskie.**  **Cykl wieczorów regionalnych „Jest takie miejsce na Ziemi, gdzie chleb smakuje najbardziej”** podejmuje zagadnienia wynikające z bogactwa kultury materialnej i symbolicznej regionu śląskiego i ziemi pszczyńskiej. Jednym z najważniejszych celów jest wspieranie młodego człowieka w poszukiwaniu własnej tożsamości. Projekt zakłada szeroką współpracę z rodziną, środowiskiem lokalnym, w tym z absolwentami i byłymi nauczycielami szkoły. Każdemu z wieczorów przyświeca przeświadczenie, że należy kształcić młode pokolenie tak, aby żyjąc i działając w szerokim świecie, było świadome swojego pochodzenia, ponieważ najważniejsze, co możemy dać dzieciom,to korzenie i skrzydła. Szkoła od 14 lat realizuje corocznie imprezę środowiskową pt. Wieczór regionalny”, w czasie której występują wszyscy uczniowie szkoły: tańczą, śpiewają, recytują, grają w scenkach teatralnych, wykonują prace plastyczne itp.  **Na czym polega zastosowane rozwiązanie?**  Inicjatywa ma duże walory poznawcze, jak i wychowawcze, zwłaszcza w zakresie edukacji regionalnej i aksjologicznej. Jednocześnie kształci umiejętności kluczowe uczniów w zakresie kompetencji: świadomość i ekspresja kulturalna, kompetencje społeczne i obywatelskie.  Rozwiązanie ma na celu:   * rozwijanie postawy poszanowania dziedzictwa kulturowego przy równoczesnej otwartości na wartość kultury mieszkańców innych regionów Polski oraz narodów europejskich, * kształcenie poczucia odpowiedzialności za pielęgnowanie tradycji i popularyzację dorobku poprzednich pokoleń, * przybliżenie wartości dziedzictwa kulturowego Górnego Śląska w kontekście wartości narodowych i ogólnoludzkich, * wspieranie młodego człowieka w poszukiwaniu własnej tożsamości, * umocnienie więzi wewnątrzrodzinnych, środowiskowych, regionalnych, * wdrażanie do rozwijania uzdolnień i zainteresowań ucznia.   **Kto, kiedy i co zrobił?**  Zorganizowano 14 Wieczorów Regionalnych dla uczniów, absolwentów, rodziców i środowiska lokalnego:„Jak żech chodził do szkoły..." (2004), „Strachy na Lachy. Mitologia ziemi rodzinnej” (2005), „Żywot Ślązoka Poczciwego" (2006), „Nasza szkoła ma już 170 lat” (2007), Śląskie maszkiety” (2008), „Jak chłopcy ze Studzienic szli do powstanio (2009) „Cudze chwalimy swego nie znamy” (2010), „Od mietlorza do trojoka”(2011), „Roztańczona Europa” (2012), „Bliżej tradycji” (2013), „Downy graczki” (2014), „Proszę Państwa oto żubr!” (2015) „Gryfne Bajtle Śpiywajom” (2016), „Jak żech chodził d szkoły..”(2017).  J**aką rolę odegrało JST w planowaniu i organizacji wdrożonej praktyki?** Gmina Pszczyna jako organ prowadzący od 6 lat finansuje lekcje edukacji regionalnej w wymiarze 1godz./tygodniowo dla uczniów klas I – III (program: *Ziemia pszczyńska pieśnią i tańcem malowana)* i 1 godz./tygodniowo dla klasy V na przedmiot interdyscyplinarny *Ziemia Pszczyńska – moja mała ojczyzna.* | | | |
| 2.3 Jakie efekty osiągnięto? | Efektem prowadzonych działań jest podejmowanie przez uczniów, rodziców, nauczycieli inicjatyw, które pozwalają na wykazanie się kreatywnością i inwencją na rzecz szkoły, kolegów, środowiska lokalnego oraz zaangażowanie uczniów w funkcjonowanie życia wspólnoty lokalnej, poczucie odpowiedzialnym współgospodarzem „swojego miejsca na ziemi”, a ponadto:   * rozumienie własnej kultury oraz poczucie tożsamości; * otwarta postawa wobec różnorodności ekspresji kulturalnej; * kreatywność oraz chęć pielęgnowanie tradycji regionalnych; * wyrażanie siebie środkami artystycznymi: * udział w życiu kulturalnym. | | | |
| 2.4 Dlaczego warto promować to rozwiązanie? | W inicjatywie Wieczory Regionalne uczestniczą poza środowiskiem szkolnym wszystkie organizacje działające w środowisku oraz samorząd lokalny – Rada Sołecka, OSP, KGW, LKS, parafia, Rada Rodziców oraz nauczyciele Powiatowego Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Pszczynie. Służy to integracji środowiska.  Wieczory Regionalne są droga do efektywnego zaangażowania, wraz z innymi ludźmi, w działania publiczne, zainteresowania rozwiązywaniem problemów stojących przed lokalnymi i szerszymi społecznościami. | | | |
| 2.5 Ryzyka i ograniczenia, na które należy zwrócić uwagę. Rekomendacje do doskonalenia wdrożonej praktyki | **Ryzyka i ograniczenia:**  Największą trudność sprawia koordynacja przygotowań, w związku  z zaangażowaniem bardzo dużej liczby dzieci (ok. 200).  **Rekomendacje:**  Doskonalić umiejętności aktorskie dzieci i ich umiejętność pokonywania tremy  i zachowania się w sytuacjach stresowych. | | | |
| **3. Dane kontaktowe do osoby, która może przekazać szczegółowe informacje na temat rozwiązania** | | | | |
| Imię i Nazwisko | **dr Halina Nocoń** | | Funkcja | Dyrektor |
| Adres | ul. św. Jana Pawła II 74  43-215 Studzienice | | Telefon | 32 211 52 01 |
| E-mail | [zsp\_studzienice@pze-pszczyna.pl](mailto:zsp_studzienice@pze-pszczyna.pl)/ | | | |
| ***4. Informacje on – line dostępne dla podmiotów zainteresowanych działaniem i/lub inne źródła informacji*** | | | | | |
| *Strona internetowa ZSP w Studzienicach* | | *www.zspstudzienice.pl/* *edukacja-regionalna* | | | |