

1 kwietnia

Lekcja 2

**Sujet: Une journée à Paris avec un mime – jeden dzień w Paryżu z mimem ;
lekcja z filmem**

1. Zobacz filmik i odpowiedz na pytania, które pojawią się w trakcie jego wyświetlania.

Link: <https://fr.islcollective.com/video-lessons/ma-classe-avec-vous-le-mime>

2. Przydatne słówka:

porter – mieć ubrane
des lunettes – okulary
un pull - sweter
une cravate – krawat
un pantalon – spodnie
une chemise – koszula
avoir peur – bać się
se sentir – czuć się
triste – smutny
heureux – szczęśliwy
seul – samotny
donner – dawać
une fleur – kwiat
un verre d'eau – szklanka wody
le journal – gazeta
en colère, fâché – rozgniewany
étonné, surpris - zdziwiony, zaskoczony
se promener – spacerować

3.

1 kwietnia Lekcja 3

Sujet: Les monuments de Paris – Zabytki Paryża

1. Popatrz na załączoną mapę (źródło: <https://www.pariscityvision.com/en/paris/landmarks/monuments-map>) i zrób zadanie w ćwiczeniach na str. 46 Narysuj zabytki w odpowiednich miejscach na mapie i napisz ich nazwy po francusku. Popatrz też do podręcznika na str. 41.
4. Znajdź informacje o jednym z tych zabytków według wskazówek w ćwiczeniach pod mapą **Ma recherche**:
Nazwa:
- La date de construction/**Data powstania:**
- L'architecte / le concepteur - **Architekt lub twórca lub pomysłodawca:**
- **obraz, dzieło** literackie lub muzyczne lub piosenka w której pojawia się lub jest mowa o tym zabytku: tytuł tego dzieła
- jeżeli znajdziecie to historia tego miejsca bądź anegdota z nim związana (tą część możesz napisać po polsku)
Opis zabytku można przesłać na adres: iwpiech@interia.pl

Lekcja 4 - 2 kwietnia

Sujet: Ma journée à Paris – ćwiczymy pisanie

Zagraj w grę – plansza w ćwiczeniach na str. 47

Rzucaj kostką i uzupełnij zdania na dole strony. 1 rzut dla każdego wiersza. W zależności od liczby oczek najpierw wybieramy dzień tygodnia. Później godzinę sposób przemieszczania, itd.

Dodatkowo można stworzyć 3 własne zdania i zapisać je w zeszycie. Można je przesłać razem z opisem zabytku.